FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 697

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Rahşan Ecevit, Demokratik Sol Parti'nin ilk açıkhava toplantısını yaptı. Toplantıda bol bol güvercin uçuruldu...

YAHU KAÇ DEFA "ARTIK MİTİNGLERDE GÜVERCİN UÇURMAYIN" DEDİK. ŞİMDİ ÖZAL DEVRİ. BÜTÜN KALABALIK DAĞILDI İŞTE!

DSP

ORHAN * GÜRCAN

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

BEHİÇ PEK

Beş çocuklu bir anne babanın son çocuğuyum. 10 Aralık 1957'de İstanbul'un Kocamustafapaşa semtinde doğdum. Babam 1959 yılında öldüğü için onu hiç tanımadım. Çocukluğum ilkokula başlayana kadar ahşap evimizin kocaman bahçesinde bir horozla, bir köpekle, kedilerle, kuşlarla ve ağaçlarla geçti. Yalnız başıma hiç sokağa çıkmadım. Ama mahallemizin bütün çocukları hep bizim bahçedeydi. Arkadaşsız kalmadım.

Evimiz sahil yoluna da yakındı. (Semtimize o zamanlar Samatya deniliyordu) Okula başladıktan sonra demiryolunda gezip oyunlar oynamaya başladım. Sahile indim, bol bol balığa çıktım. Şimdi demiryolu ve tren bana üzücü gelse de çok seviyorum. Sandallara bayılıyorum.

★★

İlk ve ortaokulu Koca M.Paşa'da okudum. Sonra Şişli Lisesi'ne başladım. 1976'da lise ikiye giderken çizdiğim ilk karikatürler Gırgır'da yayınlandı. Artık derslerle yeterince ilgilenmediğim için Şişli Lisesi'nden mezun olamadım. Öğretmenlerden bazıları beni uyarmışlardı. "Ağzınla kuş tutsan bu okuldan mezun olamazsın" diyorlardı. Ben zaten ağzımla kuş tutabilen biri değildim. Düşünün, tutsam bile mezun etmeyeceklerdi. Ben de İhsan adlı bir arkadaşımla Ordu'ya giderek oradaki bir kasaba okulundan mezun oldum. 1977 yılında Tatbiki Güzel Sanatlara girdim. Okul ve Gırgır yine biraraday dı.

Birkaç ay sonra altı arkadaş birlikte Engin Ergönültaş'ın yönettiği "Mikrop" dergisini çıkardık. Orada birbuçuk yıl boyunca, gece demeden, gündüz demeden anlatılması güç bir tempoyla ve zevkle çalıştık. Bir buçuk yıl sonra Mikrop , bizi aşan nedenlerle kapanmak zorunda kaldı. Biz de daha ustalaşmış olarak "Gırgır"a döndük.

Gırgır'da Muhlis bey yazılarını yazmaya başladım. Daha sonra Muhlis beyi Latif beyle birlikte geliştirip bugünkü haline getirdik. Muhlis beyin bulunuşu, kişiliği plansız olmuştu. Belki de bu yüzden ilgi gördü. Ben Muhlis beyi bize yaşatılan bir yığın saçmalığın ürünü olarak görüyorum. (Turguk bey, Orhan Alpkaçtı bey, İhsan Dovramacı bey ve diğerleri sayesinde hepimiz biraz Muhlisleştik..) Bana sorarsanız Muhlis beyin cahilliği, kararsızlığı, ilişki kurmakta çektiği güçlük onun oluştuğu dönemin bir yansımasıdır.

★★

Karikatüre başladığım dönemde askerlikle ilgili karikatürler çizmeyi seviyordum. Sonralan Mikrop dergisinde her hafta "Savaş çok ciddi bir iştir.." başlığı altında asker karikatürleri çizdim. Gırgır'a döndükten sonra "Biraz da savaşalım" başlığıyla çizmeye devam ettim. Sık sık "Gençler, geleceğin sahipleridir" deniyor. Ama yüzbinlerce genç savaşlara yollanarak yok ediliyor. Ben sömürü ve savaş varoldukça gençlerin geleceğe falan sahip olacaklarına inanmıyorum...

★★

Karikatürden kalan zamanlarda bol bol film seyrediyorum. En çok korku filmlerini seviyorum. Plaklarım var, Türk Sanat Müziği, Arabesk, Klasik Müzik, Amerikan Folk Müziği dinliyorum. (İyi midir bilmem, Bülent Ersoy hayranıyım) Kitap okuyorum, haftada bir futbol oynuyorum. İstanbul'u dolaşmaktan büyük zevk alıyorum. Yıllardır şiir yazmaya çalışıyorum, yazamıyorum.. Evliyim ve Alican adında birbuçuk aylık bir oğlumuz var.

Biraz da savaşalım...
AYA MAYAA BEN ÇIKTIM
ARANIZDA YARDIMCILIS..
SEN ÇIKTIN BİZ İKİMİZ SAVAŞICAZ
OOH.. DOLDUR HANIM DOLDUR.. İYİKİ BU NÜKLEER FÜZEYİ ATMAKLA MIŞIM.. İÇİNDEKİ ENERJİ BİZİ BU KIŞ İDARE EDER..
YAHU ARTIK YENİ BOMBA ALSAK AYNI BOMBAYI HER YERE ATMAYA ELALEME REZİL OLDUK..
HAHA HOOHO..
ANLADIK ÇOK GÜZEL KAMUFLAJ YAPIYORSUN AMA SENİ BULANA KADAR CANIMIZ ÇIKIYOR..

Ümlü yazar Muhlis Beyin heykelisi dikildi...

Amerika'nın başşehri Nevton'da geçtiğimiz perşembe günüsü Newton belediyesi reisi Waş Haşimton'un da katıldıyı bir tören düzenlendi. Bu dört başı mâmur törenin sonunda, Süperman caddesine ünlü yazar ve gazeteci Muhlis beyin bir heykeli dikildi.. Şahsen çok güvendiyim kaynaklardan aldıyım habere göre Muhlis bey 1986 yılının en güsel yazısı olan yazarı seçildi. Muhlis beye 1 adet Oskar, bir adet altın banliyö ve bir milyon liralık manevi değeri olan bir şilt verildi. Muhlis bey, gazetecilere, "Ben şimdi ne çıktım?" şeklinde bir soru yönelttı....

● Geçen yıl ithalata 800 milyar lira ödedik. İthal mallar arasında Avrupa tuvalet kağıdı, Avrupa kürdan, Avrupa köpek maması da var...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Jale Alev çok iddialıyım diyor

Ses sanatçısı Jale Alev televizyon programı için Paris'ten 3 tuvalet getirtti. Ayrıca, Londra'dan payet ve tüylerle süslenmiş Punk stili iki de şapka getirten ses sanatçısının ayakkabıları Roma'dan alınma. Jale Alev Kristiyan Dior marka tuvaletler içinde bizlere şu şarkıları söyleyecek: Kars'a giderim Kars'a, Oy madımak, Cumbullu...

Zurna ve kabak kemane eşliğinde Dahdirilo oynayacak olan genç sanatçı programını Kerkük'ten bir hoyratla bitirecek.

••

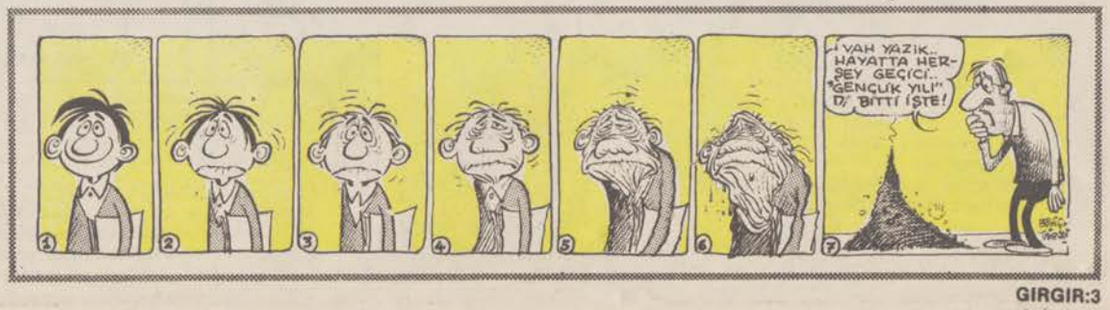
Hastanelerin hali perişan.

GÜZEL OLDU.. ARTIK BİR TAKIM TEDBİRLER ALMAK ZORUNDAYDIK. TEMİZLİĞE ÖNEM VERMELİYİZ..
BURAYA İSEYEN EŞEKTİR
ÇÖP
ORHAN İLE FERHAT

● Cumhurbaşkanı, resmi davet olmadıkça bakanların eşlerini yurtdışına götürmemelerini, devlet parasından tasarruf yapmalarını istedi...

Sular idaresi bir eve 5 milyon liralık elektrik faturası gönderdi.

Ev sahibinin yaptığı itirazı itiraz etmeden değerlendiren sular idaresi yetkilileri olaydaki yanlışlığı anında düzeltip, bilgisayar hatası sonucu elektrik faturası diye çıkarılan ellimilyon liralık faturayı "Su faturası" olarak yeniden gönderdi.



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM
48. ÖZET
Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmiştim.. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dünkü genelev başarısızlığı galiba beni fena yapmıştı..
N'APIYON LEN SEN BURALARDA..
İYİLİK BE GÜLÜM..
SAAY.. SELİİM KÖYDEN BERİDİR GÖRMEDİM SENİ NASILSIN?
SEN NASSIN?
ŞORMA YA CANIM SIKKIN...
EYİDİR EYİİ.. SIHICAN GUVVETLİ OLUR, DEV OLUR DAŞ GİBİN SAĞLAM OLUR...
SEN NAPIYORSUN PEKİ BURALARDA?..
HEÇ VALLA DİCARET YAPIYOH
GİLERİ
DEME YA.. DÜKKANIN FALAN MI VAR?
VAR YA, DÜKKANIM BU ÇANTA HİHE...
BENDE TAM İŞE BAŞLIYORDUM.. GEL ŞURDA İKİ TEK ATIP ZOHBET İDELİM..
OLUR
GARSON BİZE İKİ TEK, Bİ PİYAZ!..
ZOMURTMA LAN MAMIT, KEYFİNE BAH!..
HAYATTA GÜNÜNÜ GÜN EDCEN.
HÜÜP!
EVET ARTIHIN BAŞLIYABİLİRİH!
İŞE!
NEYE?
AHH ÜLEN AAH! ALMANYADA PARA İDER DİDİLER DUTTUH GETÜRDÜK...
AAH!
AYIN BEŞİNCE, ZENETİM OLMASA TÖBE ZATMAM.. EMMEE NİTÇEN ŞİMDİ GÖTÜR ELİNG TEFECİSİNE ZAT, PÜÜÜ... BÖYLE ŞANSIN...
HERİF, DEĞERİNİN ONDA BİRİNİ VERİYO NAMUSSUZ!
NE DİYOSUN BE
SEN SUS!

Bizim de bir çift Sözümüz Var

Mutluluk...

Bugün çok mutluyum. Hiçbir şey bugünkü mutluluğuma gölge düşüremez. Yarıaçığa sevkim çıkmadı. Tahliye de olmuyorum. Bugün kantine gitme sırası bende. Tanesi beş liraya gelen o güzelim zeytinleri, bembeyaz kalıp kalıp peynirleri, sıra sıra dizilmiş kavanozlardaki balları, paket paket sütleri, buzdolabının bir köşesinde duran salam, sucuk ve sosisleri göreceğim.

İrfan Yay (E tipi Cezaevi/Bursa)

Biz Anamurlu gençler istediğimiz zaman, istediğimiz kadar gülüp konuşabiliyoruz. Ama kendi kendimize. Zaten bu yüzden adımız deli-kanlı değil mi?

Murat Orhansayın (Anamur)

Ayak ve yorgan...

Bana "Ayağını yorganına göre uzat" diyorlar... Yorganım yok ki..

Elif (İstanbul)

Bari siz verin
Kurasız, çekilişsiz
On beş kupona
Demokrasi

Ozan Demiraslan
(İstanbul)

EVERYTHING VERY HIGH-PRICED.. SALARY INADEGUATE MIDDLEPOLE ARE.. SMOKEEE... YAA...
HERŞEY ÇOK PAHALI MAAŞ YETMİYO.. ORTA DİREK DUMAN...
?
TÜRKÇE SÖYLEDİK ANLAMADINIZ.. BARI İNGİLİZCE SÖYLEYELİM BELKİ ANLARSINIZ...
!
Aydanur

AYDANUR ÖZCAN (Kartal)
Aynı espri Fırt'ın kapağında da çıktı. Ama sizin bunda suçunuz yok. Sanırım o sırada sizin de mektubunuz postadaydı. Çinilerken çektiğiniz sıkıntıyı alıştırma yaparak gidereceksiniz. Biraz daha küçük boyda çizin.

YAVUZ TOP
Halk müziği öğrenim merkezi
Bağlama, nota, repertuar ve halk dansları
Yusuf Paşa Aksaray-5214855

bir gidip MAVİ YOLCULUK
EYY.. KONUŞSANA KADIN!
O PARLAK ŞEY.. NE OLA Kİ?
ANNEM BİR DAHA HİÇ KONUŞMADI. AMA HAMİLE KALDI. VE EN BÜYÜK HATASINI...
..yapıp, bir gün beni doğurdu...
..Yalnızdı, ve beni kocasından saklıyordu.
IMGH.
KURBAN OLDUĞUM ALLAH.. YİNE OĞLAN...
ABOOVV!
Çarpmalarda değişmemin sebebi ise kromozonlarımın iyi bağlanmamasıydı. darbeler sırasında yer değiştirince şekil değiştiriyordum...
Yani atom yapısını değiştirip, bakır'ı, altın'a döndürmek gibi... Ben bir uzaylının piçiydim..Bir gün hocamdan dayak yiyince...
ÜHÜHÜ.. Bİ DAHA İYİ ÇALIŞICAM.
HİİAAY!..GİT GELME!
..Bunun işe yarıyacağını anladım...
KİKOK!
Uzaylılardan hamile kaldığım için küçücük bir darbede değiştim ve anam korkudan öldü...
INGAAR
Vücut yapım değiştiğine göre beyin yapımda değişip, bir uzaylının ki gibi çalışırdı.. Ve beynimi onlarınki gibi çalıştırdım.. Kendim güçsüz olduğu için, gösterdiğim hayaller savaşında para topladım ve çalıştırdım...
VER!
SONUNDA DOĞU KÜREDEKİ BEŞİNCİ BOYUTUN BODRUMUN 45 MİL KUZEYİNDE OLDUĞUNU BULDUM VE BU TEKNEYİ KİRALADIM...
BODRUM
BEŞİNCİ BOYUTA GİRELİ DE ON DAKİKA OLDU. APTALLAR.. Hİ..Hİ..Hİ...
ESAS APTAL SENSİN..BİRAZ ÖNCE GÜÇSÜZ OLDUĞUNU AĞZINDAN KAÇIRDIN.. DEMEK SENDEN BOŞUNA KORKMUŞUZ..HEHHE.
YARIN SABAH İSSİZ BİR KIYIYA YANAŞIP.. PEKİ UZAYLIYI ATTIĞIN ZAMAN NİYE SU SESİ GELMEDİ?
ADANALIIII!
HİEEEAAİİ...
DOĞRU SİZİ KORKUTTUM AMA ARTIK BİR ŞEY YAPAMAZSINIZ SİZİN İÇİN ÇOK GEÇ, ONİKİ DAKİKADIR, KAÇIŞ NOKTASINDAYIZ, BEN HALKIMA.. SİZ DE ÖLÜME GİDİYORSUNUZ.
HASTİR, DÜMBÜK! YER MİYİZ? SEN UZAYLIYSAN BİZ DE ADANALIYIK!..
DUR!
DURUN! ÇOKTAN ÇEKİMSİZ ALANA GİRDİK!
AT GİTSİN DENİZE İTİ!
Bir hafta sonra sahile garip bir yaratık vurdu ve kayıtlara cinsi bilinmeyen bir deniz hayvanı olarak geçti.. Adanalıyla arkadaşını bir daha gören olmadı... Ama bir gün Bodrum'a yolunuz düşerde, iri yarı deli ve sarhoş eski kaptana raslarsanız, bir ufak ismarlayın, size Zülfikar isimli bir teknenin gökyüzüne doğru yavaş yavaş nasıl süzüldüğünü saatlarce anlatır...
SON

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN: İLHAN ERTEM

49
GÜMRÜKLERDEN GEÇİRİRKEN, ANAM AĞLADIYDI.. DEMEK "ELİN TEFECİSİNGE GİDİCEENE, BEN BAKAM" DİYON?!
NE SAÇMALIYOSUN BE!
BAK KARDİŞİM, OĞA BUĞA ĞİTCENE, SAĞA GETSİN!..
AAH!
"AHA.. ŞU RADYO ALMANYADA OTUZ BİN LERAYDI, BEN VERİYOM ON BİNE..
AH İŞTE! PARA OLCEK HEÇ BİRİNİ SATMIYCAN İKİ AY SONRA BEŞ MİSLİ EDER AMA YOH İŞTE YOOOH!.. GÖZÜ KÖR OLASI!.. İÇELİM...
("AL ŞU PARAYI, RADYOYU SATIN") AL!..
AÇ.. AÇ!..
HAA.. Y DİN EVDE LOKUUM VAAR
DİMEK RADYOYU Bİ ONLUĞA KAPATIYON... EYİ AL BEDAVA VALLA!..
BU ÇAKMAK KAÇA ACABA...
SUDAN UCUZ İNANMAZSIN AL BAH, SONRA VİR...

VIRRRRRRRRRR
HİHEHEE.. OYNAYIN BAALIM, YENİ OYUNCAKLARINIZLA...
SENİ BENDEEN ALAAAN!
FIŞ YOK MU ŞHİKŞ YAHU ŞU DİŞ FIRÇASINI DENİYELİM.
BZZZZ
YAHU NELER OLUYO: HİK:
HEEÇ BİŞEY OLDUĞU YOH NE GADİR DEFOLU MAL VARSA GAKALADIH... HADİ BİMCİ ALETLER BİR, BİR ŞU KOYVERMEDEN TÜYEK...
DEMEK HEPSİ NUMARAYDI HA...
YAHU SEN ŞARHOŞLADIN VALLA.. TABİİ NE SANDIN, BU HERİFLER HEP KAZIH YİDİĞİNDEN EN GÜÇÜK Bİ FIRSATINI BULDULAR MIYDI, GURT KESİLİRLER BUNU DA BİLDİN MİYDİ? GAZANIRSIN... HİHİHİHEE!

BENİ DE KULLANDIN!
NE BAĞIRIYON BE! PAYINI ALICAKSIN!..
ÇALMADIK ÇIRPMADIH..!. MALIMIZI SATTIH.. ALTI UCU ÇOĞU BOZUKTU VEDE ÜÇ MİSLİNE SATTIK... ÜSTELİK O NAMUSSIZLAR DA.. İFLAS MALI DİYİP, YUMULDULAR FIRSATA FIRSAT.. HEHHE... GÖRMEDİN Mİ, ELİMDEKİ ÇANTAYI BİLE GAPTILAR... UYANIHLAAR!..
BEN DE BENİMLE KÖYDEN KONUŞMAK İÇİN MEYHANEYE GİTTİK ZANNETMİŞTİMSSZ..
HIYK!
KÖYDEN Mİ KONUŞACADIH... SEN HALA ORALARDAMIN YİĞENİM? BURASI İSTAMBOL, İTTİRET KÖYÜ.. O, ORDA GALDI...

SEFA SOFUOĞLU (Adana)

Sizi eriştiğiniz çizgi ustalığından ötürü kutlamak için bu köşeye konuk ettim. İllüstrasyoncu (Süslemece) ayrıntıları biraz daha azaltın. Örneğin eller ve ayaklar surattaki anlayışa göre illüstratif çizilmiş. (Hani Kara Murat gibi resimli roman çizgisiyle...) Bu güzel çizgiyi hep yayınlamak istiyorum. Bu nedenle artık çok güzel espriler bulmak zorundasınız..

METE ARİF TOKMAK (Zonguldak)

Çiziginiz enikonu iyi. Yalnız insan yüzleri gereksiz çirkin. Çirkin insan çizerek komikliği yakalamaya çalışmak artık biten çoook eski bir modaydı.

AYŞİN DELİBAŞ (Üsküdar)

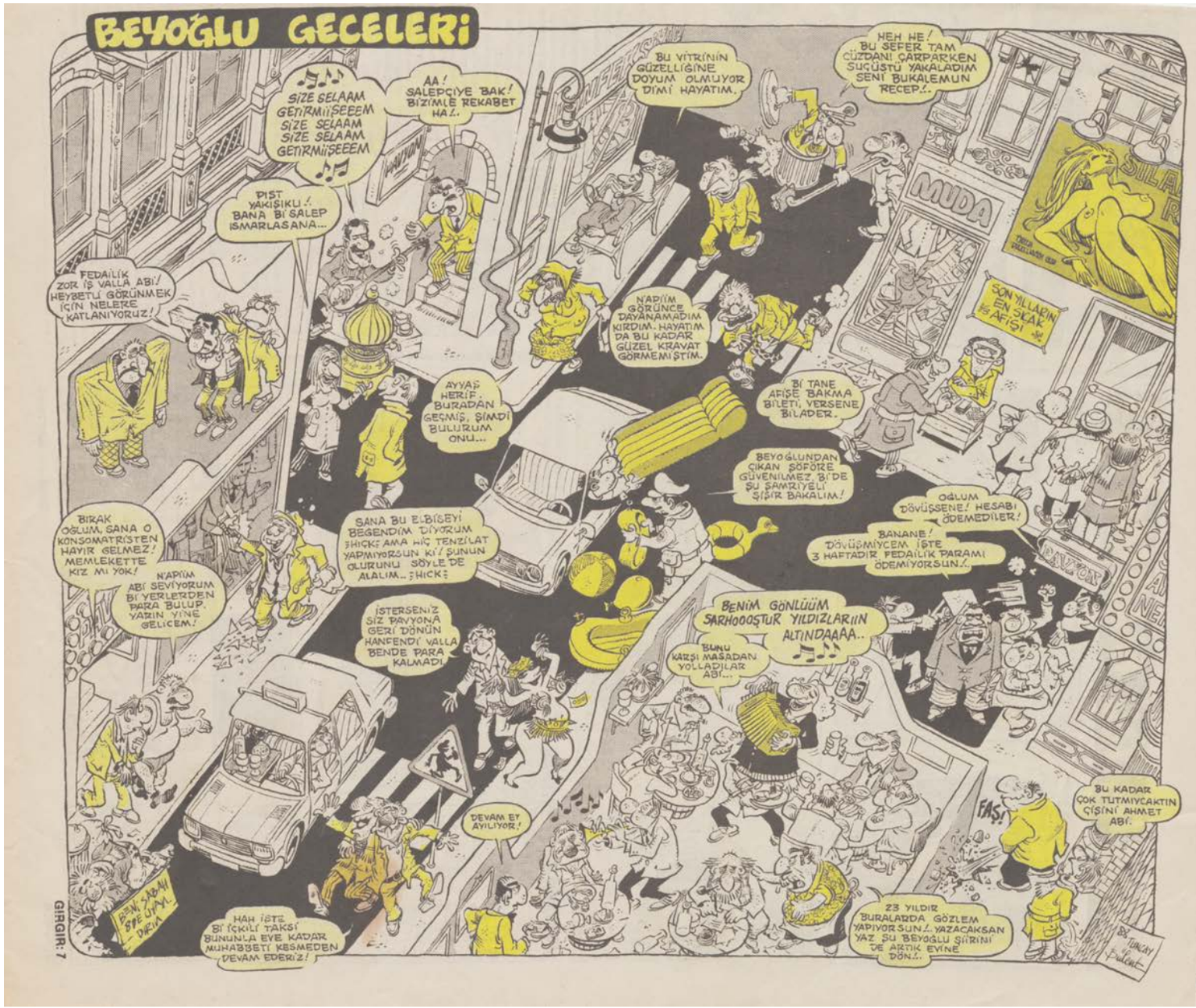
O hapların doğum kontrol hapı olduğunu anlatamadıkça karikatürünüzün anlaşılması olanaksız.

URAL AKYÜZ (İzmit)

Çizgiler iyi gidiyor. İnşallah espriler de çizgilerin peşine takılır. Lambadan çıkan ikinci söz balonu gerekli miydi acaba?

Duyuru

- ERBİL TUŞALP'ın insan hakları bilimi araştırma kitabı İNSAN HAKLARI DOSYASI "BİN İNSAN" İkinci baskısını yaptı. Tekin Yayınevi-770 lira.
- YUSUF ALGAZİ'NİN şiir kitabı BİRKAÇ SONSUZLUK ANI-Üççiçek yayınevinden çıktı.
- ŞENNUR SEZER'in altıncı şiir kitabı BU RESİMDE KİMLER VAR? Çınar yayınlarından çıktı. 400 lira.
- YARIN Dergisi'nin "GENÇLİK YILI SERGİSİ" 10 Ocak.ta Kadıköy-Moda Kültür Merkezi'nde açılıyor.


BEYOĞLU GECELERİ
SİZE SELAAM GETİRMİİŞEEEM SİZE SELAAM SİZE SELAAM GETİRMİİŞEEEM
AA! SALEPÇİYE BAK! BİZİMLE REKABET HA!.
PST YAKIŞIKLI!. BANA BİR SALEP ISMARLASANA...
FEDAİLİK ZOR İŞ VALLA ABİ! HEYBETLİ GÖRÜNMEK İÇİN NELERE KATLANIYORUZ!
BU VİTRİNİN GÜZELLİĞİNE DOYUM OLMUYOR DİMİ HAYATIM.
HEH HE! BU SEFER TAM CÜZDANI ÇARPARKEN SUÇÜSTÜ YAKALADIM SENİ BUKALEMUN RECEP!.
MUDA
SON YILLARIN EN SLAK FİLM AFİŞİ
NAPİİM GÖRÜNCE DAYANAMADIM KIRDIM. HAYATIM DA BU KADAR GÜZEL KRAVAT GÖRMEMİŞTİM.
AYYAŞ HERİF. BURADAN GEÇMİŞ, ŞİMDİ BULURUM ONU...
Bİ TANE AFİŞE BAKMA BİLETİ VERSENE BİLADER.
BEYOĞLUNDAN ÇIKAN ŞÖFÖRE GÜVENİLMEZ Bİ'DE ŞU ŞAMRİYELİ ŞİŞİR BAKALIM!
OĞLUM DÖVÜŞSENE! HESABI ÖDEMEDİLER!
BANANE! DÖVÜŞMİYCEM İŞTE 3 HAFTADIR FEDAİLİK PARAMI ÖDEMİYORSUN!.
BIRAK OĞLUM, SANA O KONSOMATRİSTEN HAYIR GELMEZ! MEMLEKETTE KIZ MI YOK!
NAPİİM ABİ SEVİYORUM Bİ YERLERDEN PARA BULUP. YARIN YİNE GELİCEM!
SANA BU E.BİŞEYİ BEGENDİM DİYORUM ŞHICK: AMA HİÇ TENZİLAT YAPMIYORSUN Kİ! ŞUNUN GERÇEK FİYATINI SÖYLE DE ALALIM... ŞHICK:
İSTERSENİZ SİZ PAYTONA GERİ DÖNÜN HANEFENDİ VALLA BENDE PARA KALMADI
BENİM GÖNLÜÜM SARHOOOŞTUR YILDIZLARIIN ALTINDAAAA..
BUNU KARŞI MASADAN YOLLADILAR ABİ...
DEVAM ET AYILIYOR!
FAŞ!
BU KADAR ÇOK TUTMIYCAKTIN ÇİŞİNİ AHMET ABİ.
BEN SADAM BÖYLİYİM DEDİM
HAH İŞTE Bİ İÇKİLİ TAKSİ BUNUNLA EVE KADAR MUHABBETİ KESMEDEN DEVAM EDERİZ!
23 YILDIR BURALARDA GÖZLEM YAPIYORSUN!.. YAZACAKSAN YAZ ŞU BEYOĞLU ŞİİRİNİ DE ARTIK EVİNE DÖN!.
Bİ TUNCAY GÜLÜNÇ
GIRGIR: 7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
İKİNCİ DEVRİN İLK BÖLÜMÜ
SO! DİŞİNE GEL, BARABAR İŞ YAPAH, BÖBÜR OĞLU... MONGUL...
HAYIR HASTİRESS...
MERHES (MİKİ KENDİ KENDİNİN ŞEYTANI OLMUŞRES. BU ARADA YA BEN SARHOŞ OLDUM YA DA BU YOLLAR BİR TUHAFLAŞTIHLA GİRYUMUSAKLAR...
BİR DE İKİ İÇTİM MENDEBURLAŞTIHLA... NE ZAMAN TEPEM ATIK OLSA BU OLUR YAGAN TEPEMİ!
BİR DAHİ İÇERSEM NOOLSUN... HESİYER YUMUSAK BE...
İNDAAAAAAT! YETİŞİİİN CİVAAAAAK!
KONSOLOS
KONSOLOSUL LANİF ORDA!
BİREK DİYOSUN CİVAAK!
SUS LAN BOGAZINI ALLAMA KİTABUNU!
CİVAAK!
Doğru dürüst görmüyordum... Anne bulamık karartıya...
BİRAK LAN KADINI! ...dedim.
!! BANA MI DEDİN?
Sad bulamık DEY...
Karanlıktan durafama bir duvar çarpıh anlayın...
GÜRK!
Önce her yer karardı...
Sonra aydınlandı... Ölüş şu anda hastahanenin tuta odamada...
AAAH! AHH! KEŞKE Ö KALDIRIM TAŞINI YEDİKEN, BİYALO DE...
YUVMASAYDIM HERŞEY AMA AMA BİTMEH HİZ.
GİRGİR:8
DEVAMI HAFTAYA

PİLEYGİR
Son günlerin furyası
Amerikan patentli baldır bacak dergisi...
SAKIP BEY GELMİŞ... BİZİM DERGİNİN DE KENDİSİNDEN BAHSETMESİNİ İSTİYOR GALİBA...
Pileygir aşk, meşk ve ayıp duyguların eğitimi servisi,şehvetli saygılarıyla sunar
ÇARŞAFLARDAKİ FISILTILAR...
-Bu gece cinsel fantezi yapalım mı giz Satiha.
-Bu döşekte fantezi neyin yapılmıyo. Gıcır gıcır. Oğlan ermeye başladı artıkın. Zabahından çapının önüne dikeliş le "Ana gıd fantezi mi ettiniz bu gece?" diye gönugursa.
-Öyle değil giz. 6. nümoraya aldığım Pileymen dergisinde okudum. Fantezi denilgiltik demek. Bu gece kilimin üstünde yatacağız. Cinsel hayatımıza yini bir boyut gelicegiz.
-Aman aman, yini boyut ta niymiş? Boyutlar onbeş senedir öylencek duruyo.
-Gülüm...Aşk vendüşün, fantezim. Mitolojik galgalı tahrig edici yotmam. Vahşi garagım. Giymatim.
-Hihi...Ikağım...Yatak argadaşım...Etme lan doyumsuz it...
-Cur hele çaydın guppak gan...
-Lan Mümtaz.
-Hu? Venüsüm giymatim?
-Sende ayak fepsiti var...
-ne fapiti kuz...
-Nöörüyom ayak baş parmağımın depesinde.Öbyle ayak parmağına filan şeedince ona ayak fepsiti deniyo...7 nümoraya Hafta Zonu ile Gadınca alıdmıh va.Gadınca da ayrıen böyle yazıyo...Kalçaya olursa kalça fepsiti.
-Giz bırak fepsiti mepsiti. Ben seni tahrig etmeye uğraşıyorum.
-Fetişist Mümtaz. Ayak fetişisti.
-Giz giz işimi. Fapiti le hemfiri üç çocuğu olur muymuş? Maşallah üçü de irkek. Ben kendimi yedi civanın ilgisiflaşım. "Mümtaz'a bak üç erkek peydahlad." didiler de ağızları açık galdı.
-Emme? Ayak bosmağımdan mı ettin oğlanları sankilim?
-Töbe de lan. Al işte orgasım olamıyom Cinsel soğukluk bag göstertti. Pileyboy'da ayrıen yazıyodu.
-Guma lan. Gadınca'da da fetişistler ayrıen yayıyodu. Gözbağımdan mi uydurdum sanıyon?
-Bak hele hala fepsi mepsi diyo. Şimci o parmağı gopanıp yuffaracın...
-Anam, sadist hemfi. Işkence edereken doyuma ulaşacak. Vay başımaaa...
Sus len.
7 nümoraya aldığım Gadınca Dergisi...
-7 nümoradaki ganya da ganadla...
-Gurıdı peysi mi planlıyom, o gurtlar yiyesi gafanda. Zafi yılanca bu sadist illeggiyi estiğimizin hatırına sürdürdüm. Ben geri emin cinsel boyundurugundan gurtulmak istiyom.
-Bak hele ırspıya...Lan şimdi ümüğüne...
-Ümüğüm mü galdı gayın? Ümük fepsitisti.
-Get hele sagın tapsın bi yoluyum da gör eşeğin guyruğunu.Ulan bundan böyle sabah apartmandaşlarlerin gazetasını, magazinini, sekis dergisini okumadan servise çıkaracaan. Alıg hemen sahibsine vericen. Anladın mı sürtük?" (Daaark...Mırı hıdgedimanın gardı gıaaak!
...Amanın Mümtaaaz vur vur seksapalın artıyor. Ben de dövesim diye öyle didim zati Benim mazogist eğilimlerim var. Ben böyle sinden tahrik olurum. Ben dayaga açım. Doyur beni Mümtaaaz.
-Lan hasala gorsuyuyo. O dergileri okuyan gözünü mıtarlıyom mı sayı... (Draaank) Get gid buraya (Haşart!...Şıtaaak...Donk Donk...Donk)
ATİLLA ATALAY

Takvim dediğin böyle olur...
OCAL-8196
PAZARYERİ SARI ÇARŞANGA PERŞENCE CUMİŞ CAMAŞ PZ.
8 7 3 31 22 66 -2
√3 5 3 88 108 4
B NİSAN 8 9 17. PİYANGOS 3
•Alıcak sayfa sekreteri bu ne biçim takvim lan?.. Yine sayfayı yaparken karı resimlerine kaptırdın dimi?. Sana ayın 88'ine kadar müsade,yeni iş ara,kovuldun...

KAHVEN GELDİ KOCACIM...
TAMAM BİMDİ DE OTUZUNCU SAYFADAKİ "AYIN GÜZELİ" GİBİ KARI GETİR BAKAYIM...

● Pileygir fal köşesi..
Homurdanıp durma lal, faldır n'apıalım bizim stilimiz bu.. Evet ne diyordum sana bir yol gö;ünüyor.

AYIN GÜZELİ...
Kusura bakmayın saygın rüyagir okurları.. Aslında şöyle güzeydi.. Bi fotoğrafını sokuşturacaktık ama çok para istedi. Bizdeki paradaki bu kadarını seçtirmeye yetti. Vette artık idare edin. Ne kanıma dona..?

NAAPALIM...PİLEYGİR FİLMİ BİTTİ BUNUNLA ÖMÜR EDİVERİN İŞTE...

ÇILGIN SEKS...
SARIL SARIL!
SARIL SARIL
SARIL SARIL
SARIL SARIL
SARIL SARIL
SARIL SARIL
ALLAH KAHRETSİN!
BU EVDE İNSANA ZARAR VEN YİLLAN...

GİRGİR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Meskun mahal...
DELİ ZİYA, ORTALARDA YOK.. SUNUN TASINI BAŞKA BİR YERE GÖTÜREYİM, BELKİ BURDAN DEFOLUR GİDER..
INGHH INAANG
HIRK
ŞAPAT
ABİ ÜSTÜMÜ, IŞIYORUM, IŞIYORUUM...
Nöbet...
HOORZZZ HOZUURR...
HORFFF HINIFF..
HINAAĞĞ
BABA ŞU EVE ARTIK YA Bİ KEDİ, YADA Bİ KAPAN AL.. SABAHLARA KADAR FAREYİ KOLLAMAKTAN CANIM ÇIKIYO.
Oltacı...
MEMET, VURUYOR.. VURUYOR!
ALLAH LÜFERE BAK LÜFERE!
DUTTUN!
NE BAĞIRINIYON ABEY BİZ KÖYDEYKEN DEREDEN GURBAĞALARI DUTUP, AHA BÖYLE PATLATIRDIK!
PİLOOFF!
Panik...
SU HIYAR OĞLUMUN DEFTERİNİ BİR KARIŞTIRAYIM....
AMANIN...DEFTERDE HEP ERKEK RESMİ VAR.. KIM BUNLAR BE!..
KORKMA BABA, MAHALLE TAKIMI KURUYORUZ. ONLAR OYNAYACAKLARIN RESİMLERİ...
Tanış...
MERABA ZİYA NASILSIN?
AA!
MELABA.
MAHALLEDE DELİLER BİRKEN İKİ OLDU... DEFOLUN BEE!
BEN AKIL HASTANESİNDEN ZİYA'NIN DOKTORUYUM...
SAYGILAR EFENDİM...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ADAM OLUYORUM!

Osman Örsel

Panik içinde uyandım. Valide canhıraş ve soprano bir çığlıkla kahvaltıya gelmemi rica ediyordu. Aynı anda peder de "Bire oğlum sen de adam olursan benim mezarıma mıçsınlar" diye bana olan sonsuz güvenve umutlarını dilegetirerek kapıyı çarpıp gitti. Alışkındım. hatta o kadar alışkındım ki böyle yangın var gibi uyandırılmasam akşama kadar kendime gelemiyor. uyuşuk uyuşuk dolaşıyordum ortalıklarda. Lisede yatılıyken de yurt belletmenlerimiz sabahın altısında kalın sopalarla ranzada kös davulu çalarak nara atarlardı "Hadee yattak! keyfii yapmayın leen!" gibi ilginç önerilerde bulunurlardı.

Lisenin son yıllarında içine girdiğim derbederlik bir türlü terketmemiştiHelearkasından okuduğum yarım günlük ingilizce hazırlık sınıfı, bir hocamın işaret ettiği şekliyle benim gibi mihraklar için tam bir besi ortamıydı. Eh bende Allah ve peder ne verdiyse yiyerekten, Ankara kazan ben kepçe, ahcı, biber, tuz, çorba naaptığım belirsiz bir şekilde savruldum durdum. Sinema, Tiyatro, konser kaçırmıyordum. Artık birçok disko, meyhane, kahvehanede beni personelden sayıyorlardı. En entelinden en kendi halindesine arkadaşlar edindim. Bu arada rakı ve cigara tüketimim çıkıp ayrıldığım kız arkadaş sayısıyla beraber enflasyona parmak ısırtacak düzeyde artıyordu. Yatılı okula beni süt gibi tertemiz çekingen bir aile çocuğu olarak gönderen peder fıttırıyordu.Kolay mı canım adamın hacılığına laf ettiriyordum oğlu olarak. O da ne demek oluyordu yani sabaha karşı düşe kalka eve gelip girip halının altında sızmak, tövbe tövbe estağfurullah. Pederin dediği gibi tıbbı bitirmeye gerek kalmadan doktor olacaktım bu gidişle. Bizim oralarda esrarcılara doktor derlerde..

Neyse efendim malum uyanış tarzımı yaşadıktan sonra kalkıp bir cıgara yaktım. Tatlı ve hırpani, biraz da ne idüğübelirsiz hazırlık sınıfının tatilini de yemiş bitirmiştim. Çıgara midemi bulandırdı. Saate göz attım derse bir saat kalmıştı. O arada gözüm duvardaki Freud afişine takıldı. Koca alim deli gibi bakıyordu. Bi tuhaf oldum. Korkunç bir sıkıntı duydum içimde. Yahu ben napıyordum. Nerde kalmıştı benim sorumluluklarım. Kolaydı gelmiş-geçmiş hakkında oturup ukala konuşmak, özgür düşünceler savunmak ve dahi çok sıkışınca egzistansiyalist yaklaşımlarda bulunmak. İşte üç kuruş parayla zamanı birarada bulunca yapacaklarım ortadaydı. Bir anda kendime olan saygımı yitirdim. Serseri alt benliğimi o biçim yakalamıştım. Afişten gözümü kaçırarak çıgarayı hemen söndürdüm. Gittim bi bardak süt içtim. Bi tomar kağıt alıp çektim kapıyı.

Okulun ilk günüydü ama kimseye ilgi göstermiyordum. Çünkü artık kelek muhabbetine ve gevezeliğe son vermiştim. Hasta mısın diyenlere havlar gibi hayır diyordum. Üstelemiyorlardı. Gittim amfide en ön sıraya oturdum. Bütün dikkatimi hocaya vermeye çalışıyordum. İstediğim tek şey onun dediklerini algılamaktı. Ama kesinlikle cezbetmiyordu. Sıktım kendimi, kolay mı, adam etmeye çalışıyordum kendimi. Ders aralarında amfiden çıkmıyordum.Guk tavuk gibi oturuyordum. bu arada elim çöpe attığım cıgara paketini arayıp duruyordu. Bir arada eski kız arkadaşlarımdan biri geldi. Dersi kırda, gidip bir yerde oturalım dedi. Hayır diye bağırdım. "Aa, delirdin mi niye bağırıyorsun" deyip ağlayarak gitti.

Kağıda hırslanot tutuyordum. Her denileni yazmaya çalışırken yazımın mükemmeliyeti için olağanüstü çaba sarfediyordum. Kafamı başka bir yere dağılmaması için zorlarken yöntemim yazdığım son cümleyi ezberlemeye çalışmaktı. Bir ara nasıl oldu anlamadım. "İnsanda en büyük hücre kadın yumurta hücresidir! Başka büyük yok!" diye bağırdığımı hissettim. Müthiş bir kahkaha tufanının arkasından hoca beni dışarıya davet etti. Gittim en arkaya oturdum o ders. Hayır! Ölmek var dönmek yoktu.

Öğle arasında okulun arka kapısından çıktım. Kimseyle karşılaşmamak için. Dedim ya sosyallik ve gençliğin derbederliği ardına sığınmış sorumsuz kişiliğimi adam edecektim. İshalatlarımdan, hayır efendim devrimlerimden biri de nasıl şu berbat cıgara ve anlamsız kız arkadaşlarımdan kurtulmuşsam, onun gibi gereksiz arkadaşlık ve muhabbetlerden sakınmaktı. Beslenme alışkanlıklarını da değiştirmem gerekiyordu. Gittim ağır bir yemek yedim. Bundan sonra ayaküstü sandviçe-simide paydostu. Yemekten sonra başım döndü. Ciğerlerim acır gibi üşüdü. Cıgara burnumda tütüyordu. Hayır efendim, kararlıydım. Hiç sallamadım. Gazetecinin yanından geçerken tam gazeteye elimi attım öteki elimle şak diye vurarak geri çektim. Ne münasebetti yani o iç karartıcı gazeteye saatlerimi vermem. Hafta sonları okurum diye çok muhteşem bir karar daha aldım.

Öğleden sonra laboratuvar vardı. Gittim en uyuşuk gruba kapılandım. Deneyleri bizzat kendim yaparak öğrenmeliydim. Herşey iyi hoştu ama etanolü cam çubukla çekerken birden

cin kokusu alıp fırt diye çekip yutmam nevrimi döndürmüştü. Ağzımdaki acı ve rezil tadın uyandırdığı cıgara isteğiyle başım üşüyor, kulaklarım uğulduyor, içerim bihoş oluyordu. Donmak üzereyken kurtarılıp eline çay verilen avcının her fırtdan sonra dediği gibi "Ohhh sanki beni düziyirler" di. Ama direndim. Arkadaşların biraraya gelip fıskoslaşarak bana bakmalarını hiç takmıyordum. Sadece işimi erken bitirip laboratuvardan çıkarken şöyle tepelerinden bakayım dediysem de kapıyı açmayı unuttuğumdan onu da beceremedim. İki kişi yerden zor kaldırdılar. Gülmemek için yanaklarını ısırırken neyin var yahu dediler. Birşeyim yok deyip toz oldum oradan.

Amfiye girdim, dersi bekliyordum.Kahve arkadaşlarımdan bir grup geldi. Hadi abi dediler kareyi tamamla. Hayır dedim. Gittiler. Ders çok mıymıntı bir hocanındı. Amfi loştu. O kadar adamın nefesiyle, balıkları öldürmeyecek kadar rutubetliydi havası. Hocaya bir garip bakıyor olmalıydım ki gözlerini benden kaçırdı durdu. Sonra da her lafından sonra dolmuşlardaki boncuk gözlü köpekler gibi kafamı salmamaya başladığımı farkettim. Elimi çeneme dayadım.

Ders bitmiş, amfi boşalmıştı. E.T gibi şaşkın şaşkın bakındım. Son bir güçle okuldan çıktım. Dalmışım. Her zaman takıldığım birahanenin karşısında buldum kendimi. Yanaklarım geriliyor, dizlerimin bağı çözülüyordu. Reçele düşmüş sinek gibi sürüklenerek ayrılmıştım ki oradan acı bir fren sesi son izlenimim oldu.

Okulun hastanesinde açtım gözümü. Sağ bacağım göbeğime kadar alçıdaydı. Canım cıgara istediğinde birden herşeyi hatırladım. Kendimi çok küçülmüş, yatağın ortasında bit gibi hissediyordum. İçeri giren doktordan boğuk bir sesle cıgara istedim. Yakarak verdi. O arada babamın gelip gittiğini, kazadan önce sarhoş olmadığımı sıkı sıkı sorduğunu anlattı. Hiçbirşey demedim. Kendimce adam olma talimi yaşıyordum mu diyecektim yani. Sonradan o gün biraz moralim bozuktu falan deyip geçiştirdim.

Hastaneden çıkınca ilk uğradığım yer o önünden kaçtığım birahane oldu. Sonra da odamdaki posteri indirdim. O günden sonra hiçbirşey için kendimi fazla zora koşmadım, ani kararlardan sakındım, pelte gibi adam oldum. Lakabım doktor Mülayim kaldı. Kasaba da bütün kabızlar bana gelir. Ben de akşamdan akşama ufak rakımı içip içimdeki dengeyi bozmamaya çalışırım.

Bitti.

HASBİ TEMBELER

Dinle...

Yumurta...

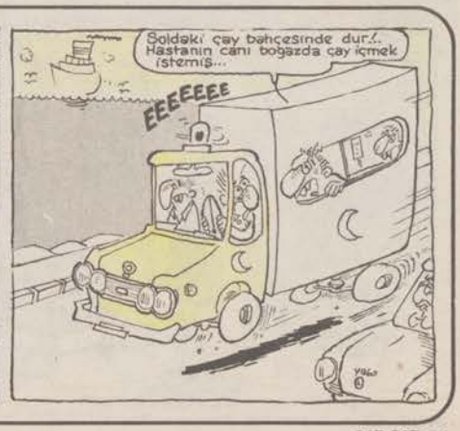
Hediyelik...

Top...

TEĞMEN TOPU ÇUKURA SOKABİLİRSE GENERALİ YENECEK...
TEĞMEN ÇOK HEYECANLI OLMALI!..
4-6
TABİİ.. KOLAY MI, YA TOP KAZAYLA ÇUKURA GİRİVERİRSE!
HOOT WALKER

Tuncay Akgün

PAŞAKAPISI CEZAEVİ
Vay be! 36 sene göz açıp kapayıncaya kadar geçti...
1
NAA
BU DEĞİL.. BU DA! BU DA!..
2
İŞTE BU!. BİZİM KİRACININ BİRİKMİŞ MEVDUATI 125 BİN LİRA OLMUŞ..BU AY KİRAYA ZAM YAPAYIM...
3



MUHLİS'in HUMMALARI

BEHİÇ ve ATİF

Başyazı

Yazan: Devlet Fotbol İşleri Md. Muhlis Bey.

İLK DEVRE SONUNDA BJK ve GS'nin DURUMUSU

Açılı, tatlılı bir fotbol sezonunun haftavimini taha geride biraktık sevgili fotbalileter. Şimdi şahsi fotbol gayretime ve deryalar kibi, uzaylar kibi geniş teçrübelerime dayana lak ik yarının genelkite şeklinde bireleştirisini yapıcağım. Önce üçüncü sırada yer alan ve şu anda liğderliğe BJKA ve GS'den taha yakın olan F.B.'yi ele alıcağım. İstanbul'un Sarı Lagcivelt sarı lağcivelt sarılı ekibin (Çubuklu forması) bu yıl pek de başarılı olmadıyı hiç de söllenebilir. Nacar antirenöl Vestelonüç F.B.'yi Avrupa kukalarına bile sokturttu. Fenelbağçe Bağdat'ta Bağdateau yu yendi.

Likte iseyse şanssız bir kura çekerek Samsunsi pol'la eşleşti. Güzel oynıyamadığı halde. gol kırallıyına giden Tanju Polatkan'ın da bir golüyle 1+1+1+10 (Bir-sıfır yenildi Kaleci Yaşal bey'inde bu maçtan önce doksanından sakatlanmış olması büyük talihsizlikti. Diyer kaleci Nuğrettin bey şahsen alkadaşım olul, onun hakkında bir yorum yapmıyıcağım. İlyaz bey'e gelincee... Kendisi ade ta bir cambazkoliktir. Fakak son zamanlarda pek yok. Ya da ben tiribinin yüksek yerinde oturduyum için göremiyolum. Maçları yakından seryedenler görüyol orabilir. Fenelbahçe'nin fırsatçı fotbolcusu Serçuk bey ise maçlara ara verilmesisini fılsat bilip Çitlembik hanımla evlendi. Fakak bu bir taktik olabilir. Belki de evleniyol kibi yapıp birdenbire rakip kaleye şut atıçaktır. Düğüne giden kalaci ise vaktinde yerine dönemeyinceneolucaktır? Gol...

Sipol
Merhaba Tanju bey siz cezağlısınız atılacak golünüz valsa verin bana geçerken atfıyim..
TEBRİK EDERİM SERÇUK BEY BARAĞVO APTÜLKEREM BEY.. LİK DE ÜÇÜNCÜ OLORAK BORONZ MADALYA KAZANDINIZ!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

İSTERSEN YEDEĞİMDE KIYIYA KADAR ÇEKERİM.
TE BE İCABINDA BU KAPÇINAĞIZLININ BİR ONBEŞBİNİNİ KAPSAK FENA MI OLUR? TEKNESİNE BAKARSAN SIRTI KALINLARDAN.

Aynı saatlerde İstanbul'da...
UNUTMA RAİF ANADOLU YAKASINI SEN RUMELİ YAKASINI BEN ARIYCAM!
TAMAM ANLADIK! HADİ KAPTAN UFAK UFAK GAZLA!
..BULSAK DA BULMASAK DA EN GEÇ AKŞAM 6'DA YİNE BURDA BULUŞUCAZ TAMAM MI?

Onlar harıl harıl Rıdvan'ı ararken..
KAPTAN KAÇ SAATTE VARIRIZ?
NE O ACELEN Mİ VAR?
Bİ HESAPLIYALIM HELE YOLA ÇIKTIĞIM ÜÇ SAAT OLMUŞ. EH YARIM SAATTE OYALANDIK DÜŞEK. DEMEK Kİ?..
TE BE ÜÇ SAATE KALMAZ BANDIRMA GÖZÜKÜR KIZAN!
HII? BANDIRMA MI? TE BE NE İŞİM VAR BANDIRMADA?

DUR BAKİİM HIMM! TABİİ YAV!.. BU HERİFİN PAT DİYE ORTAYA ÇIKMASI RASTLANTI OLAMAZ!
AKLI SIRA BİZİ KURTARIYORMUŞ POZUNA YATIP ÇAKTIRMADAN TEKNEDEKİ SANAYİCİLERİ KAÇIRACAK! HEH, HE.. YUTAR MIYIM!..

..ZATEN ADAMIN TİPİ FAUL!..
KAPÇINAĞIZLININ YEDİĞİ HERZEYE BAK! ABE ÖNCE İNSAN Bİ TEŞEKKÜR EDER, BU KALKMIŞ EMİR VERİYOR! ZATEN ANASI BESMELESİZ Mİ DOĞURMUŞ NEDİR, HERİFİN TİPİ YAMUK!

EN KAHRAMAN RIDVAN

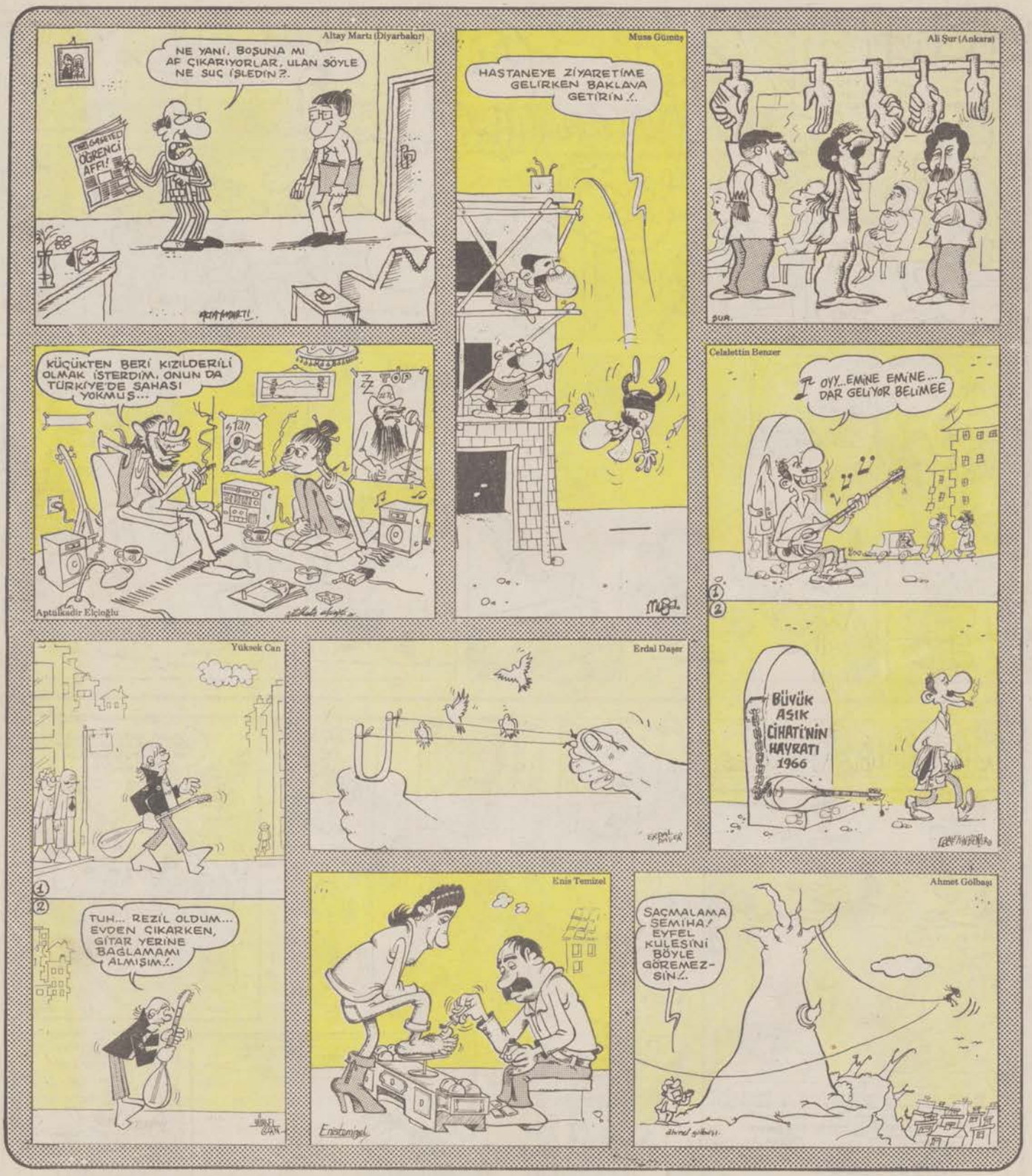
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

42

KANUN NAMINA KIPIRDAMA!
DEVLETİN BANA VERDİĞİ YETKİYLE SENİ TUTUKLUYORUM./ EN UFAK HAREKETİNDE KEMİKLERİNİ ÇATIR ÇATIR KIRARIM...
?
A BE SUSAK!/ DENİZİN ORTASINDA GÖRDÜN DE BENİ HAMSİCİLERLE KARIŞTIRDIN BELLİKİ...
!
ASLIMIZ EDİRNELİDİR!
ÇAYIRDA RAKİPLERİME AZ MI OT YOL-DURDUM.
PLOF!
AMMA ŞEHİR ÇOCUĞUYMUŞSUN BE YAV./ BİR KILÇIK YİYİNCE TEKİRDAĞ YOĞURDU GİBİ YAVILDI./
TE PEKİY NELER SÜÜLERDİ O ÖYLE?
KANUN...
DEVLET...
YETKİ...
TUTUKLAMA!
HIZ, YOKSA?
TÜÜÜH! A BE BEN N'APTIM? BU ADAM POLİS BE YAV!
Kısa süre Sonra...
N'OLCAK ŞİMDİ! N'OLCAĞI VAR MI, ÇOK KIZACAK ELBET!
HAH AVILIYOR!
IH./ AMAN OF.. SIRTIM... NERDEYİM, BEN KİMİM?.
AAH! HATIRLADIM SENİ!
N'OLUR AFFET ABİ YALVARIRIM!
...İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSİN Kİ DEMİN SİZİ TANIYAMAMIŞTIM./ ABE VALLA DOĞRU SÜÜLERİM. Bİ EŞŞEKLİKTİR ETTİM İŞTE... CAHİLLİĞİME VER NOLUR!
?!
BUNLAR BÖYLEDİR İŞTE MASUM İNSANLARIN KARŞISINDA CANAVAR KESİLİRLER FAKAT Bİ KAHRAMANLA YÜZYÜZE GELİNCE YELKENLERİ SUYA İNİVERİR...
DEMEK HATANI ANLAYIP, TÖVBE EDİYORSUN./ HA! Bİ ŞARTLA SENİ BAĞIŞLAYABİLİRİM BİZİ İSTANBUL'A GERİ GÖTÜRECEKSİN!
AYIPSIN BE YAV TEKNEM SENİN İÇABINDA, EMRET 1 KIBRIS TURU BİLE YAPARIZ!
Aradan saatler geçer. Gece öykümüzün kareleriyle beraber İstanbul'da kararmaya başlar...
BEN DEDİM ANA, O LAVUKA BU KADAR GÜVENMİYECEKTİK!
236..237.. KES SESİNİ! 238..339 240..
..241..242.. BEN İNSAN SARRAFIYIM RIDVAN O KADAR ZEKİ DEĞİL.. 243.. 244... 245...ONLARI FİDYEYE KONMAK İÇİN KAÇIRMAMIŞTIR./ 246... 247...
ŞAK.. ŞUK ŞAK..
..GARANTİ: KENDİNCE KAHRAMANLIK YAPACAK Bİ SEBEP BULDU.. ÜÜF! BİLEŞİM ACIDI ULAN./ KENDİN DEVAM ET./
KAÇA KADAR?
NE BİLİİM VUR İŞTE!/ SİNİRİM YATIŞINCA SÖYLERİM./. VAY CANINA ZAMAN NE ÇABUK GEÇİYOR. ÖZALLA KONUŞMA VAKTİ GELMİŞ BİLE!
SAYMASAM DA OLUR..
ŞAKADA.. ŞUKA DA..
HAFTAYA: NE DİYECEK ŞİMDİ?.

AVNİ
NOOLDU, YİNE DİLAVER'DEN DAYAK MI YEDİN?
Nİ!
MIN GIBIL DUBUT!
VUF!
ZONK!
GIL.. MUFU!
MISIF DIGDIG..
TAMAM...TAMAM.. SEN DİLAVERİ ÇOK FENA DÖVDÜN..AMA KAFANLA GÖZÜNE NE OLDU?
NIMIN GÜBÜ LÜP
AYIP, AYIP BENİM BİLDİĞİM AVNİ, ASLA YALAN SÖYLEMEZ.
DANK! DUNK!
NIMIN GÜBÜ LÜP!

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
ÇEK HADİ!
ÇIK
SEN DE ÇEK!
Züüp
HAH... NİHAYET KOZLARIMIZ EŞİT BENİM AYIBIM SENDE, SENİNKİ DE BENDE.. ARTIK BİRBİRİMİZE DAHA ÖLÇÜLÜ DAVRANACAĞIZ SANIRIM.. AKSİ HALDE FOTOĞRAFLAR PİYASAYA SÜRÜLÜR...
EVET AYNEN...
TIRRK TIRRK
1
2
3
VALLA KARICIM ELLERİN DERT GÖRMESİN..DOĞRUSU NEFİS ÜTÜLÜYORSUN ŞU PANTULLARI...
HURT HURT
YAHU BİZ NASRETTİN HOCANIN TORUNLARI DEĞİL MİYİZ?
GIRRÇ GIRÇ
TIRRK TIRRK
VAAY.. HEVİ METALCİLERİN PİRİ SEN OLSAN GEREK BABA.. VER ELİNİ ÖPELİM...
ŞİKŞİ ŞİLİNK
KIZ GEÇENE KADAR ÇAKTIRMA ABİ...



GIRGIR

YIL:14
SAYI:697
12 OCAK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON